

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

141

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 141

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

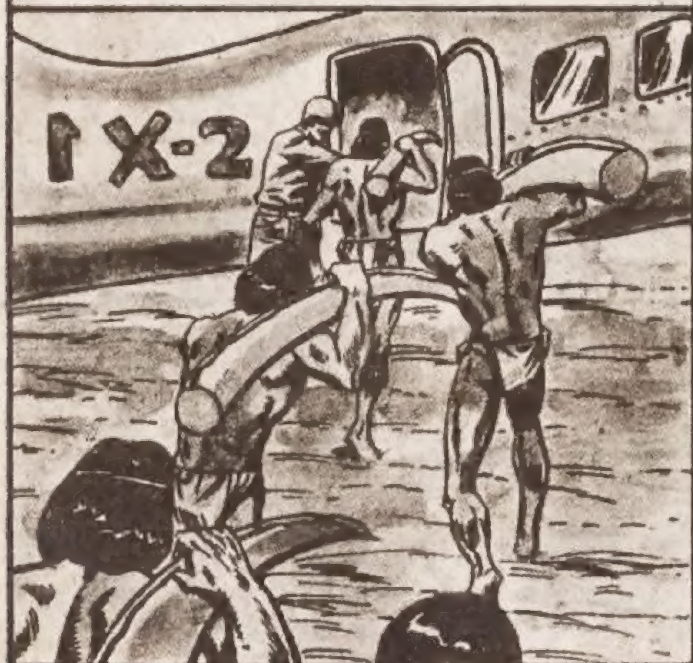


VÍCTOR Y LOS CÓMPLICES QUE VIENEN CON ÉL EN LOS AVIONES, POR MEDIO DEL PARACAÍDAS, DESPEJAN LA PISTA Y ATERRIZAN LOS APARATOS, LUEGO DE RECHAZAR A LOS INDÍGENAS Y MANTENERLOS ALEJADOS POR MEDIO DE METRALLETAS...



LUEGO DE APODERARSE NUEVAMENTE DE ARANDÚ Y LOS SUYOS Y DE LIBERAR A SU COMPAÑERO; OBLIGAN AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y A LOS CURAPACHI A CARGAR LOS AVIONES CON EL MARFIL ROBAO DEL CEMENTERIO SAGRADO...

EN UN DESCUIDO DE LOS GUARDIAS, ARANDÚ SE INTRODUCE A UNO DE LOS APARATOS Y ATACA AL PILOTO; EN SU LUCHA, SE GOLPEAN EN LA CABEZA CON EL TABLERO DE INSTRUMENTOS Y PIERDEN EL SENTIDO; EL AVIÓN SE PRECIPITA VERTIGINOSAMENTE A TIERRA.



¿QUÉ LE PASARÁ A ESE LOCO?...
¿POR QUÉ SE CLAVA TAN REPEN-
TINAMENTE?



TAL VEZ
ALGUNA
FALLA.

NO; ES COMO SI
HUBIERA CLAVADO LA
PALANCA DE MANDO
DELIBERADAMENTE,
PARA ESTRELLARSE.



EN LA CABINA
DE MANDO, EL
PILOTO Y SU
ATACANTE
SIGUEN SIN
CONOCIMIENTO...



Y EL AVIÓN CONTINÚA CAYENDO
EN FORMA VERTIGINOSA...



¡¡ HEYY!!...¿ME OYES?...
¿QUÉ DEMONIOS PASA
CONTIGO?... ¡CONTESTA!



SI SÓLO SE MATARA ÉL NO NOS IMPORTARÍA, PERO NECESITAMOS EL AVIÓN PARA TRANSPORTAR EL MARFIL.

¿HABRÁ TOMADO OTRA VEZ? VÍCTOR Y DAVID SE LO PROHIBIERON TERMINANTEMENTE.



NO HAY PODER HUMANO QUE LO SALVE YA.

YA NO PODRÍA ENDE-REZAR LA NAVE.



LA RECIA CONSTITUCIÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, LE HACE RECOBRARSE...



DE INMEDIATO SE DA CUENTA DE LA CRÍTICA SITUACIÓN...



A UN LADO...
DEBO TOMAR EL
MANDO DE LOS
CONTROLES.



ARANDÚ TIRA DE LA PALANCA
DE MANDO...

¡¡VA A SER MUY DIFÍCIL
CONTROLAR LA NAVE!!



¡¡MIRA!!

¡LO ESTÁ
HACIENDO...
ESTÁ ENDERE-
ZANDO EL
AVIÓN!!



SÍ... PERO YA CASI
ROZA LAS COPAS DE
LOS ÁRBOLES... SI
TOCA ALGUNA...
¡¡ADIOS!!



A RANDÚ TAMBIÉN ESTÁ
CONSCIENTE DE ESE PELIGRO...



COMO GIGANTESCA PODADERA,
FATALMENTE EL AVIÓN CHOCA
CONTRA LAS COPAS, ARRANCÁN-
DOLAS DE CUADRO...



EL APARATO SE PRECIPITA A
TIERRA, ABRIENDO UN SURCO
ENTRE ELLOS...



¡¡ AAAHHHHH!!





DESPUÉS DEL BRUTAL Y ESTRUENDOSO IMPACTO, REINA UN SILENCIO DE MUERTE...

ESTE ES INTERRUMPIDO POR EL RUIDO DE UNA EXPLOSIÓN.. EL APARATO SE INCENDIA...



EN LA CABINA, LOS DOS OCUPANTES ESTÁN ATRAPADOS ENTRE LOS HIERROS RETORCIDOS... ¡¡ NINGUNO DA SEÑALES DE VIDA!!



¿QUÉ DEMONIOS LE PASARÍA?

HIZO UNA GRAN MANIOBRA PARA ENDEREZAR LA NAVE, SÓLO QUE PARA ÉL FUE DEMASIADO TARDE.



YA SE INCENDIO.

NO TARDARÁN EN ESTALLAR LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE.



NO LO SIENTO POR ÉL, SINO
POR EL APARATO. NOS VA A
HACER MUCHA FALTA.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA EM-
PIEZA A DAR SEÑALES DE VIDA...

MMMMMM...



¡ES UN VERDADERO MILAGRO
QUE HAYA SALIDO CON VIDA!



¡OOHH, PERO ESTOY
ATRAPADO ENTRE LOS
HIERROS QUE ME IMPI-
DEN MOVERME!



¡NO SÉ SI HAYA
SIDO MEJOR MORIR
CUANDO SE ESTRELLÓ
EL AVIÓN, O AHORA
QUE VA A EXPLOTAR!
QUEDARÉ HECHO
ANICOS...





**LA FUERZA DE ARANDÚ
ES DESCOMUNAL...**

**YA CEDEN... SE DOBLAN
LOS HIERROS.**



¡¡ LIBRE AL FIN!!



**NO DEBO PERDER UN SEGUNDO
EN AUXILIAR A ESTE HOMBRE
Y SALIR DEL APARATO.**



**NO TARDARÁ MUCHO
EN ESTALLAR ESTO.**



**TENGO QUE
SALIR CUANTO
ANTES.**



**DEBO ALEJARME LO MÁS
POSIBLE DEL ESTALLIDO.**





¡¡AAAAHHHHHH!!

BROMM



¡¡JUSTO A
TIEMPO ME
DEJE CAER!!

NOS HEMOS SALVADO, AMIGO.
VIVIREMOS, LISTED ENCERRADO
EN UNA CELDA, Y YO, GUARDAN-
DO COMO SIEMPRE MI QUERIDA
SELVA DEL AMAZONAS.



¡¡ EA, CONTÉSTEME !!

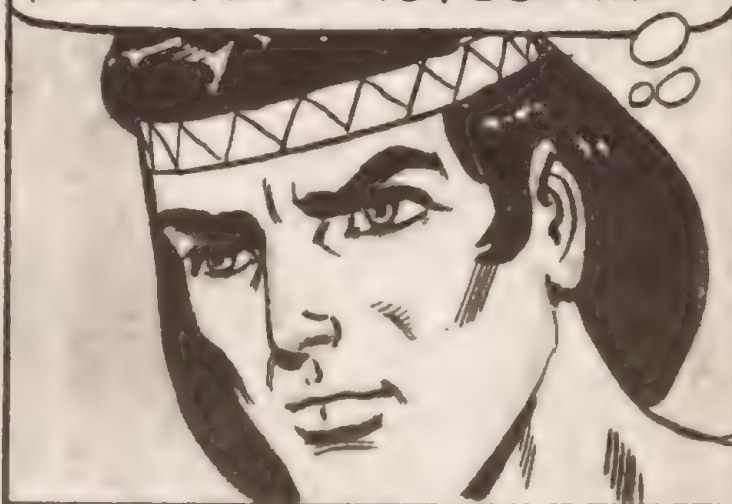


ARANDÚ MUEVE AL HOMBRE,
PERO...

¡MUERTO!



LO SIENTO POR ÉL Y ME ALEGRO
POR MÍ... ES CONVENIENTE QUE
ME CREAN MUERTO. PODRÉ
ACTUAR CON MAYOR LIBERTAD.



EN LA AERONAVE EN VUELO...

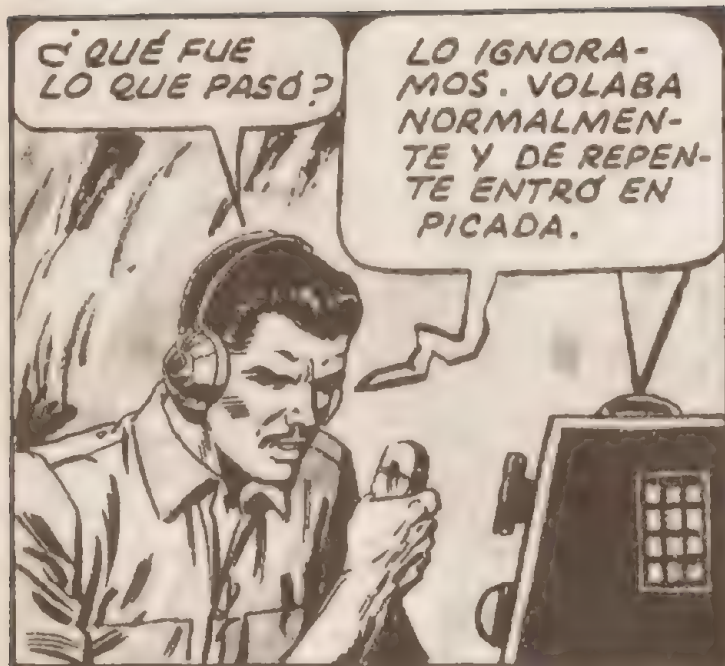
AQUÍ XZW
HABLANDO A
VÍCTOR... CON-
TESTE.

AQUÍ VÍCTOR,
HABLA.



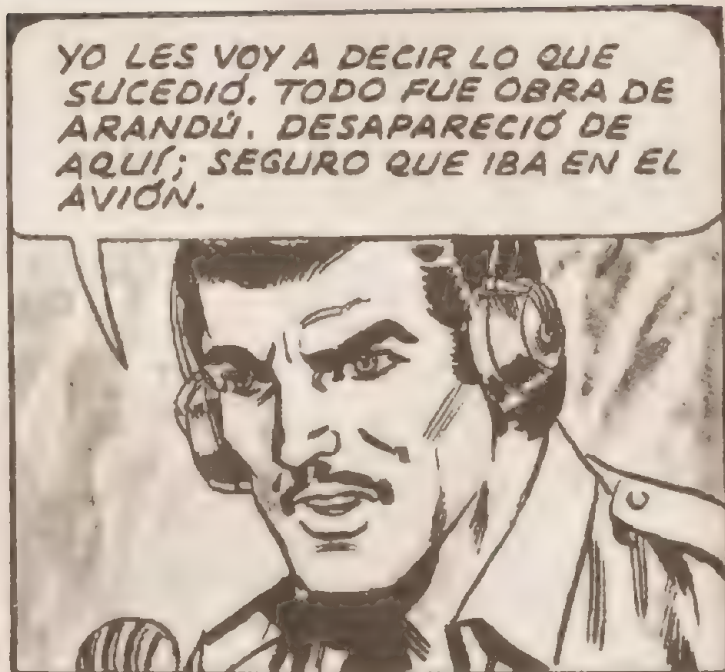
EL OTRO AVIÓN SE ESTRELLÓ Y
LUEGO ESTALLÓ.



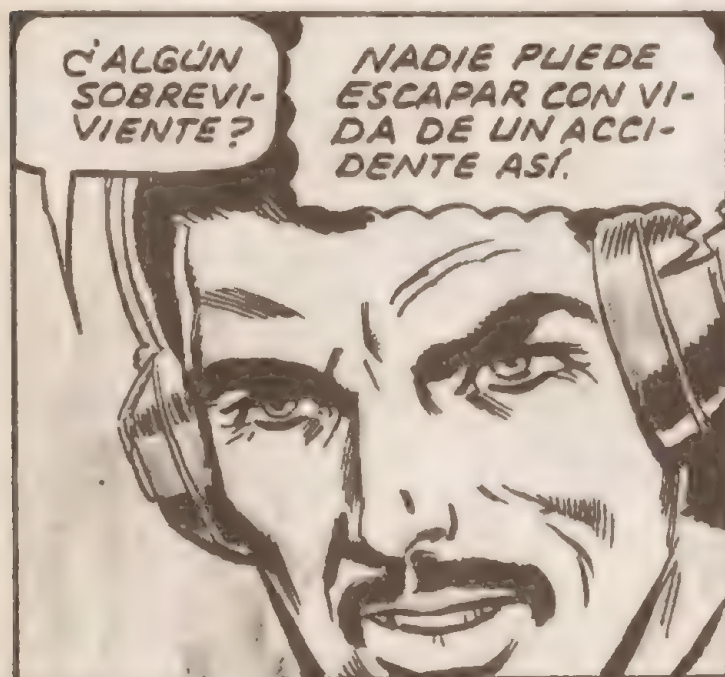


¿QUÉ FUE
LO QUE PASÓ?

LO IGNORA-
MOS. VOLABA
NORMALMEN-
TE Y DE REPEN-
TE ENTRÓ EN
PICADA.

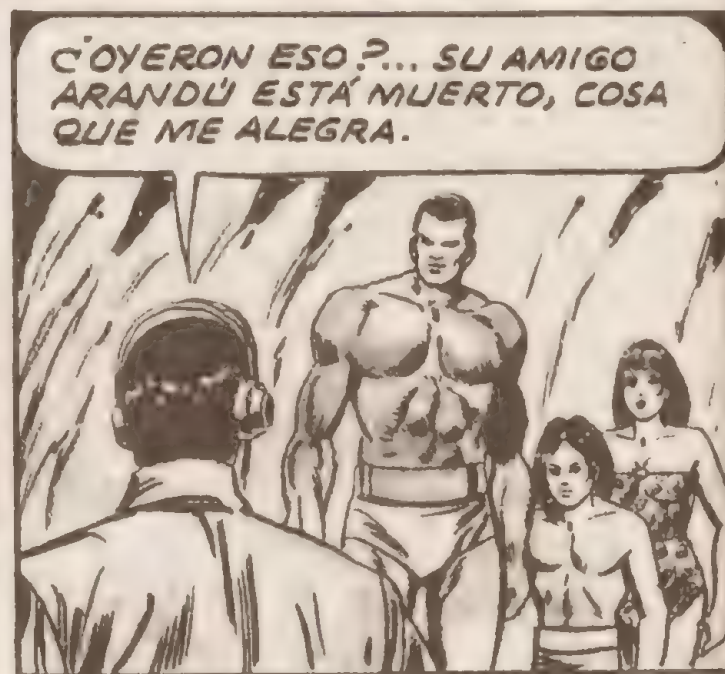


YO LES VOY A DECIR LO QUE
SUCEDIÓ. TODO FUE OBRA DE
ARANDÚ. DESAPARECIÓ DE
AQUÍ; SEGURO QUE IBA EN EL
AVIÓN.



¿ALGÚN
SOBREVI-
VIENTE?

NADIE PUEDE
ESCAPAR CON VI-
DA DE UN ACCI-
DENTE ASÍ.



¿OYERON ESO?... SU AMIGO
ARANDÚ ESTÁ MUERTO, COSA
QUE ME ALEGRA.



SI TUS HOMBRES INTENTAN
ALGO, TÚ SERÁS LA QUE LO
PAGUE.

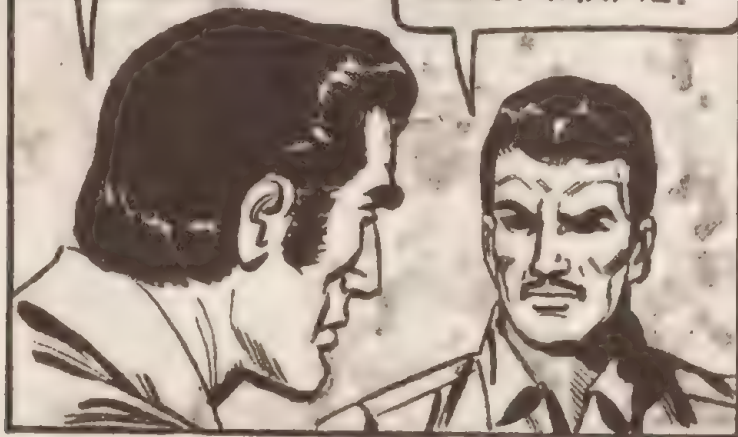


LISTED PERDER TEMOR. CURUPA-
CHIS QUERER DEMASIADO A SU
PRINCESA PARA PONER EN PE-
LIGRO SU VIDA.

ASÍ ESTÁ MEJOR.

VAMOS A TE-
NER QUE CON-
SEGUIR OTRO
AVIÓN Y ESO
LLEVA TIEMPO.

SÓLO NOS
DEMORARÁ
UN POCO EN
LA TRANS-
PORTACIÓN
DEL MARFIL.



BAJO EL LÁTIGO DE LOS DESPIA-
DADOS HOMBRES, LOS CURUPA-
CHIS SIGUEN SACANDO DEL CE-
MENTERIO LOS GRANDES Y PE-
SADOS COLMILLOS.



TÚ CON ELLOS, TIENES MUY
BUENOS BRAZOS Y SUFICIENTE
FUERZA PARA CARGAR.



LA SUFICIENTE PARA ROMPER-
TE EL PESCUEZO. USTEDES CUI-
DARSE MUCHO; TOLOAMBA PO-
DER ATACAR EN CUALQUIER MO-
MENTO.



NO MIENTRAS
TENGA CERCA A
ESTA PRECIOSI-
DAD.

¡AYYY!



CON ARANDÚ...

DESCANSA
EN PAZ. DIOS
SE HAYA APIA-
DADO DE TU
ALMA.



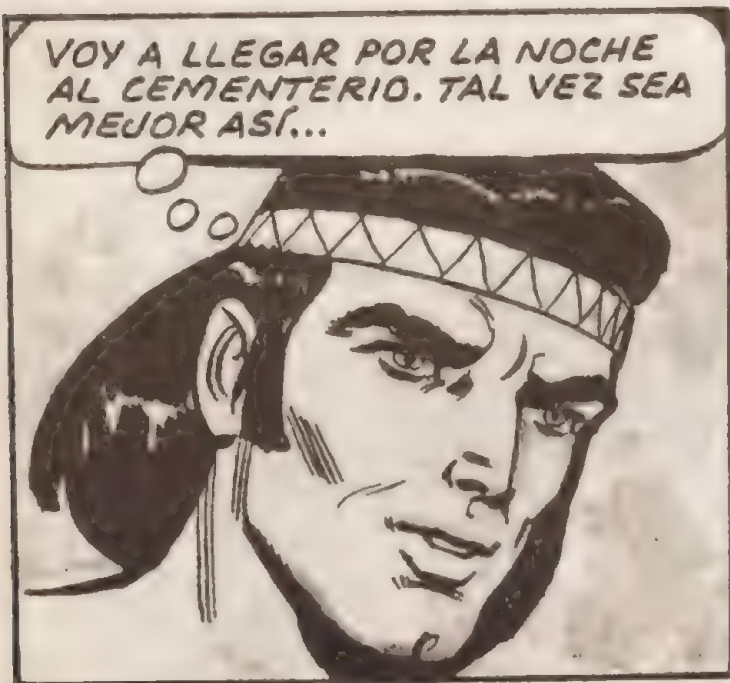
DEBO ACERCARME AL CEMEN-
TERIO PERDIDO. ESTÁ BASTAN-
TE RETIRADO. EL AVIÓN ALCAN-
ZÓ A ALEJARSE MUCHO.



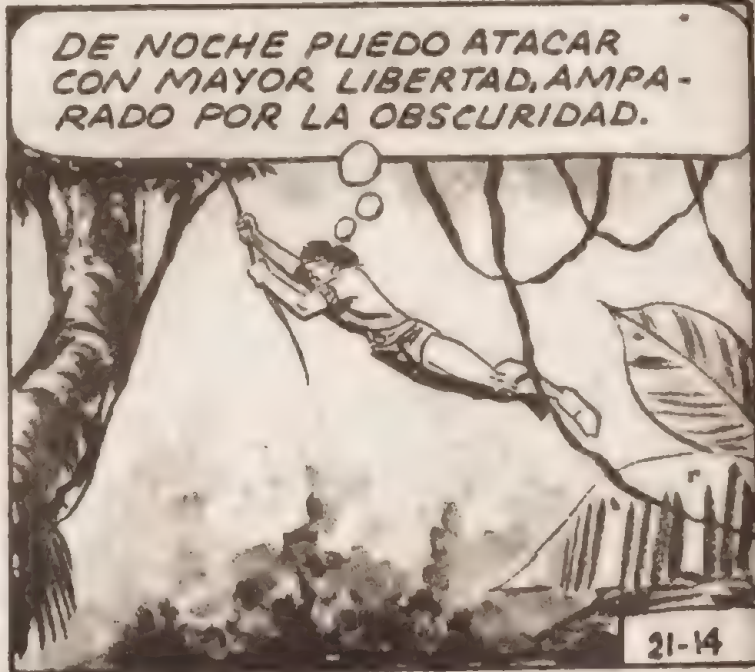
¡LOS "AMIGOS"
GORILAS! DEBO
ELUDIRLOS, PARA
NO TENER UN
ENFRENTAMIENT-
O CON ELLOS
QUE ME DEMORE.



VOY A LLEGAR POR LA NOCHE
AL CEMENTERIO. TAL VEZ SEA
MEJOR ASÍ...



DE NOCHE PUEDO ATACAR
CON MAYOR LIBERTAD, AMPA-
RADO POR LA OBSCURIDAD.



**AL LLEGAR
AL CEMENTE-
RIO PERDIDO...**



**ESTÁN ALUMBRAN-
DO LA PISTA; QUIE-
RE DECIR QUE EL
AVIÓN YA REGRESA
POR OTRO CARGA-
MENTO DE MARFIL.**

**AÚN NO HAN TERMINADO DE
ALUMBRARLA BIEN Y DEBO
PASAR AL OTRO LADO, DONDE
ESTÁ LA ENTRADA DEL CE-
MENTERIO.**



**YA VIENE EL APARATO, OIGO EL
RUIDO DE LOS MOTORES... DEBO
CRUZAR CUANTO ANTES LA PISTA.**



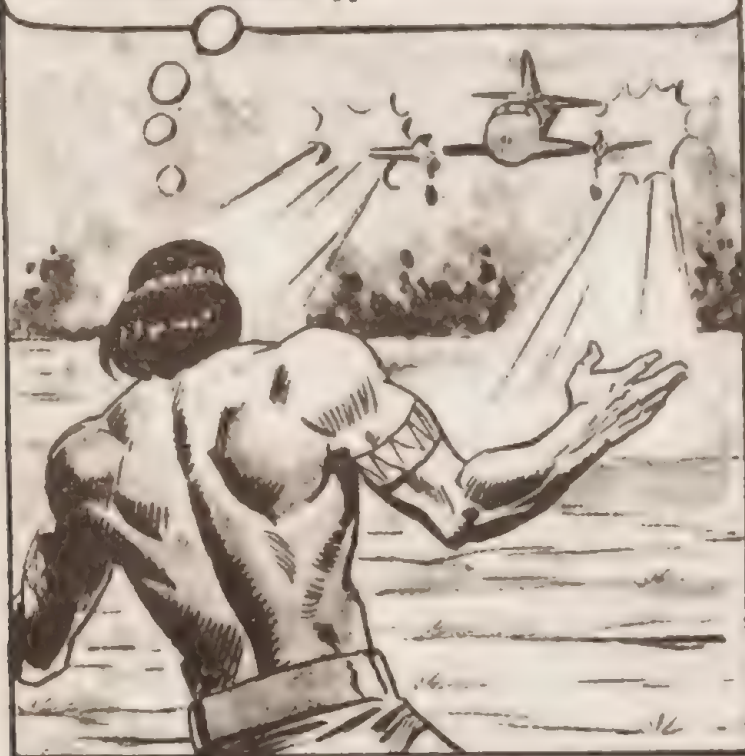
**SIN DEMORA,
EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA
EMPIEZA A
CRUZAR LA
PISTA...**



**DEBO APROVE-
CHAR QUE AQUÍ
ESTÁ OSCURO
AÚN.**

**PERO CUANDO VA A MEDIA
PISTA...**

**¡¡OHH... EL AVIÓN ENCENDIO
SUS LUCES ANTES DE LO QUE
IMAGINABA !!**

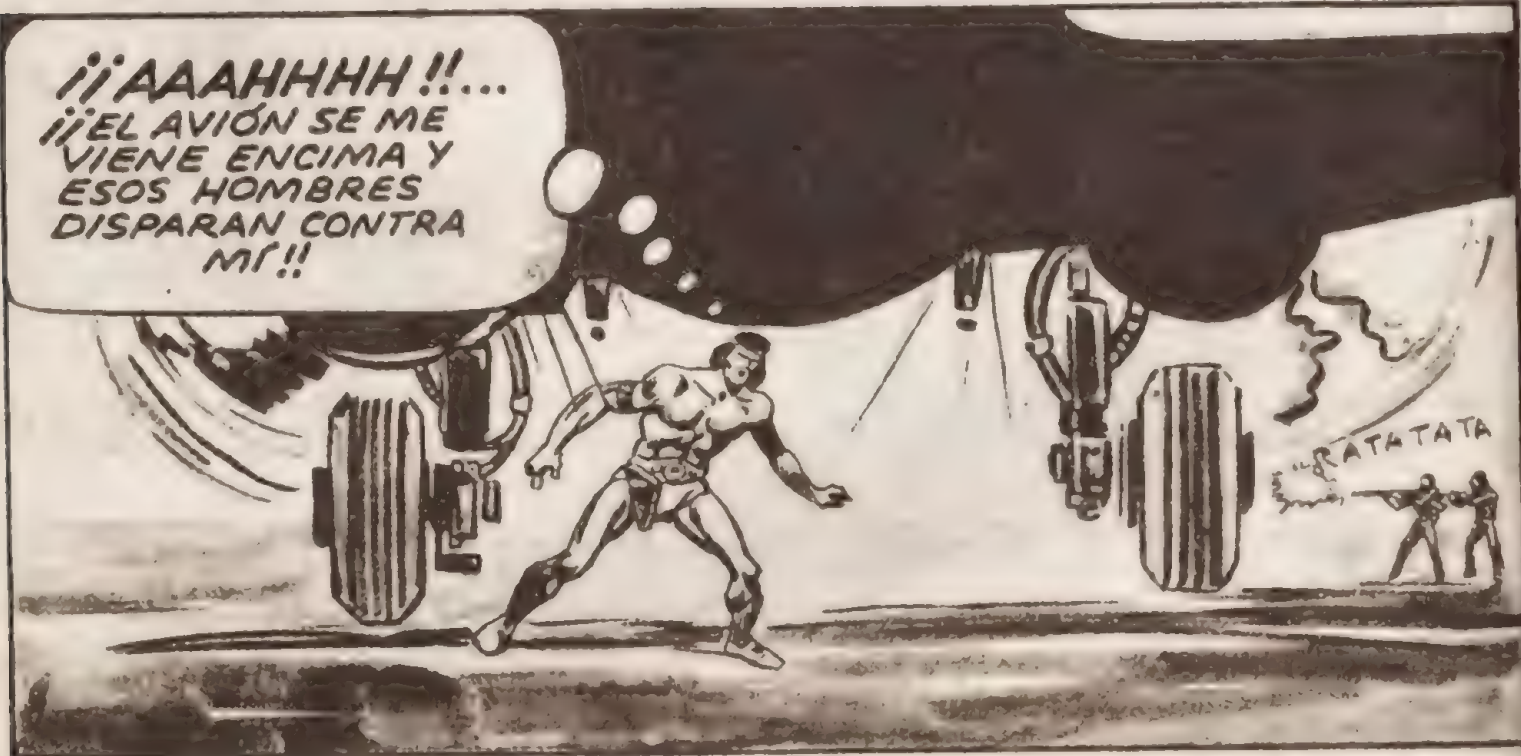


¡¡ES ARANDÚ!!

**¡¡DISPAREMOS
CONTRA EL!!**



**¡¡AAAHHHH!!...
¡¡EL AVIÓN SE ME
VIENE ENCIMA Y
ESOS HOMBRES
DISPARAN CONTRA
MÍ!!**



**¿CAERÁ ARANDÚ BAJO LA LLUVIA DE BALAS DE LOS ASESINOS... O
SERÁ ARROLLADO POR EL GIGANTESCO AVIÓN?... ¿CÓMO PODRÁ SAL-
VARSE DE TAN INMINENTE PELIGRO?**

CONTINUARÁ.

ANGELES DE MALDAD

INONGO, ES SECUESTRADO POR UNOS HOMBRES HALCONES, SIN QUE EL CHICO PUEDA EVITARLO...

¡¡AUXILIOOO...
SOCORRO,
ARANDÚU!!

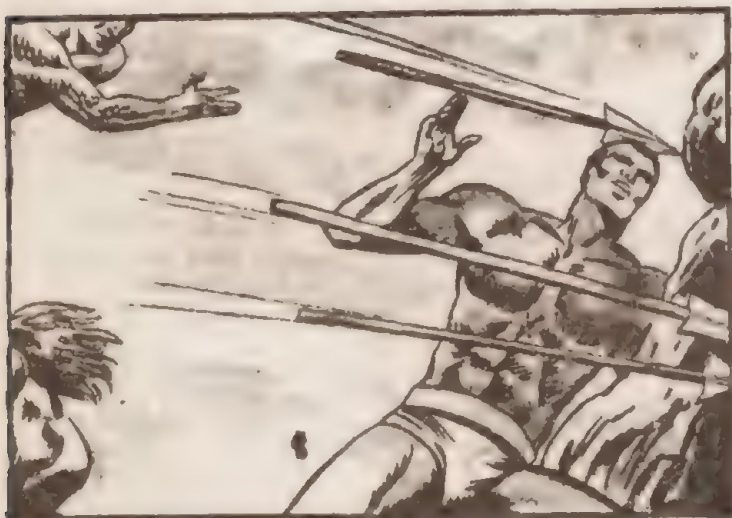
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, VAN AL RESCATE DE SU AMIGUITO Y ESCALAN UNA ALTÍSIMA Y ESCARPADA MONTAÑA, PERO SON ATACADOS POR LOS HOMBRES HALCONES...

¡¡EL PRIMER AVISO!!

ARANDÚ ES DESARMADO Y CUANDO VA AL RESCATE DEL ARMA, ES ATACADO POR UN HALCÓN; OTRO GRUPO SE DEJA VENIR CONTRA EL Y LE ARROJAN UN LANZAZO, QUE DA LA IMPRESIÓN DE HERIRLO; TRENZADO EN MORTAL ABRAZO SE PRECIPITA AL VACÍO...



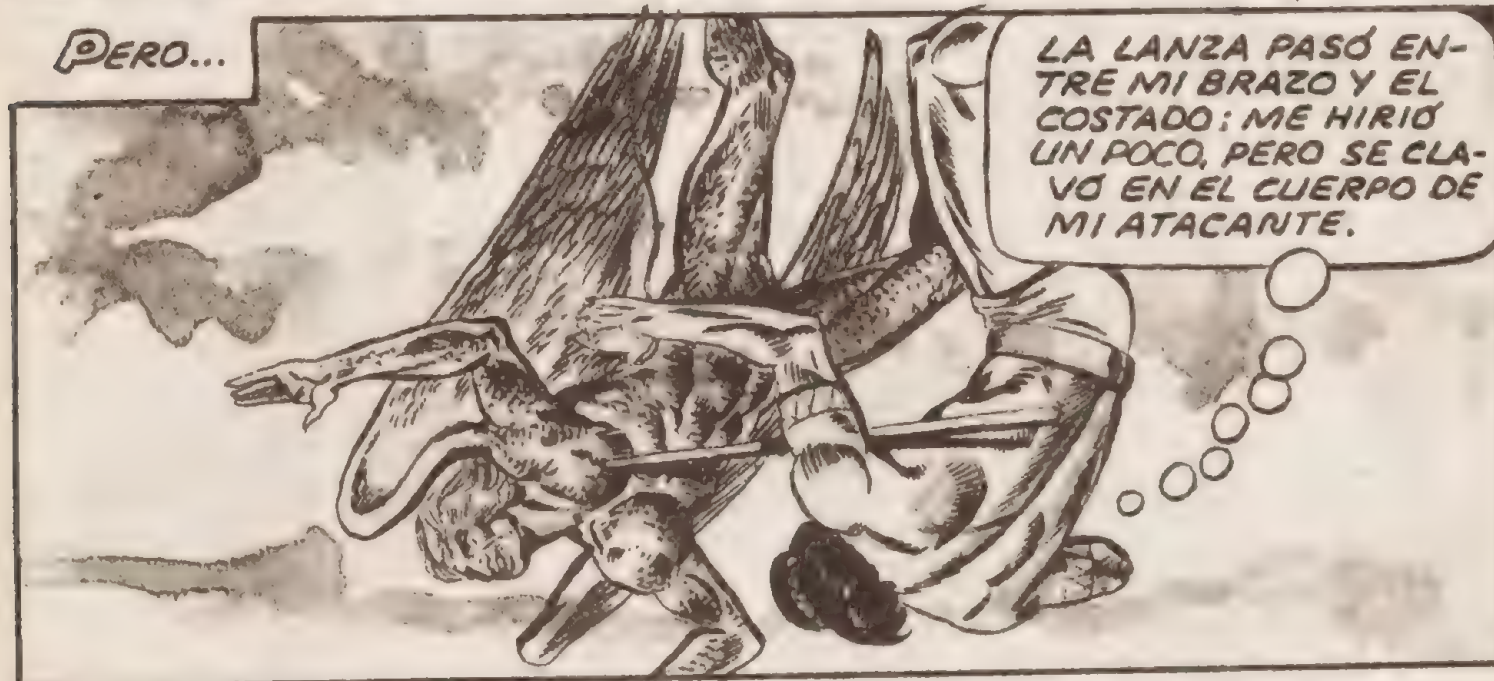
MIENTRAS ARANDÚ SE PRECIPITA AL VACÍO, TOLOAMBA SE DEFIENDE DE SUS ATACANTES...



¡¡ OOH... ESTOS HOMBRES MATAR A MI AMO... NO TENER CASO PRESENTAR RESISTENCIA!!



PERO...



LA LANZA PASÓ ENTRE MI BRAZO Y EL COSTADO: ME HIRIÓ UN POCO, PERO SE CLAVÓ EN EL CUERPO DE MI ATACANTE.

¡¡ DEBO DETENER MI CAÍDA !!



SÓLO PODRÁ SALVARME EL CORDEL DE MI BRAZALETE.



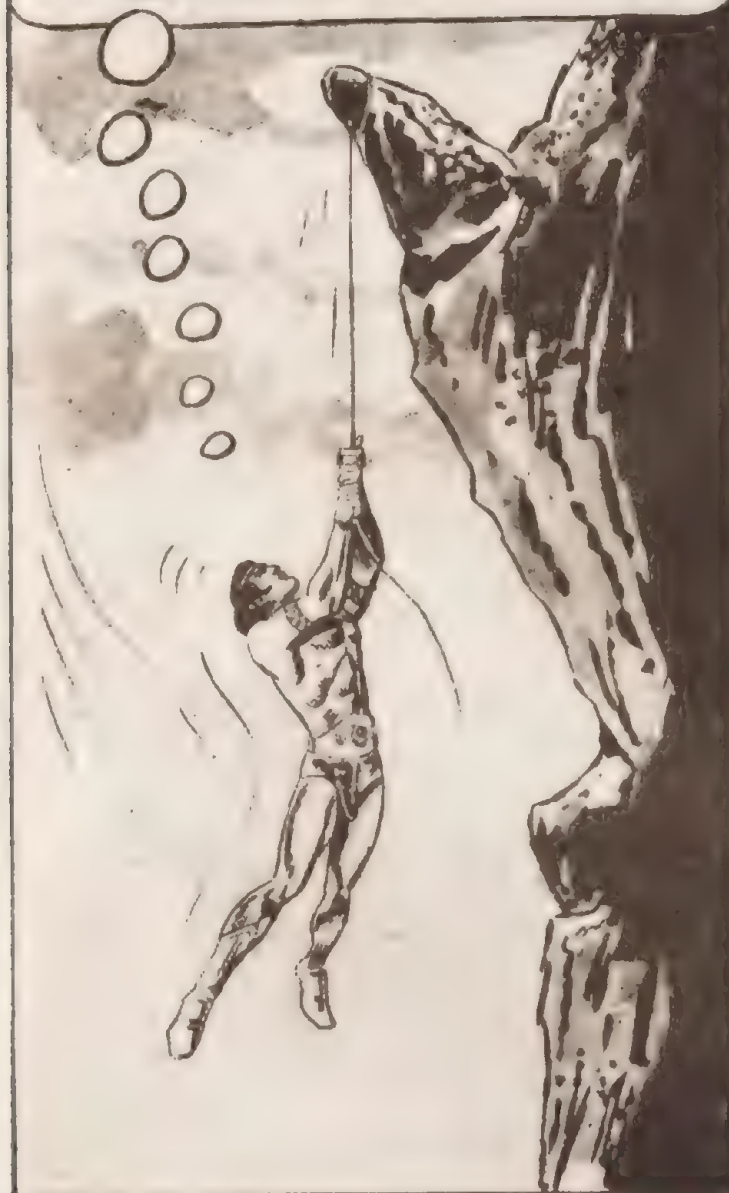
DEBO LAZAR UNA DE LAS
ROCAS PARA NO SEGUIR CA-
YENDO HACIA UNA MUERTE
SEGURA.



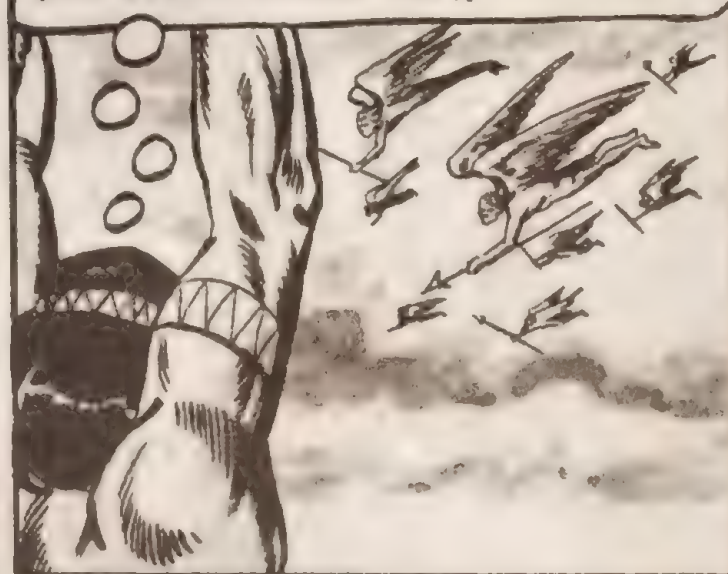
¡¡ LO HICE !!



¡A SALVO POR EL MOMENTO!
¡EN CUANTO VEAN QUE DETUVE
LA CAÍDA, SE DEJARÁN VENIR
CONTRA MÍ!



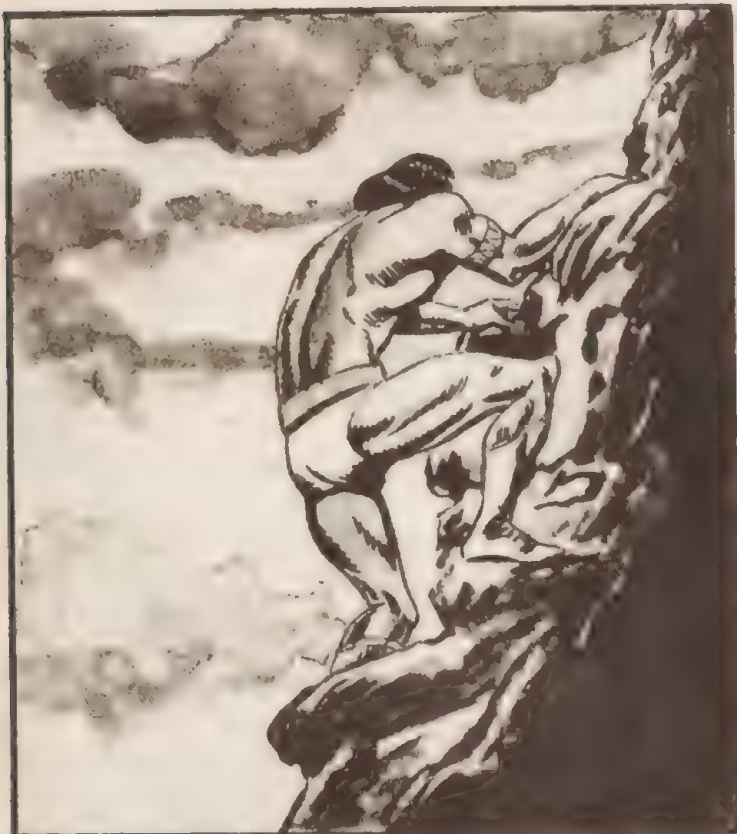
LO DICHO... ¡¡ AHÍ VIENEN DE
NUEVO A LA CARGA !!



TENGO QUE LLEGAR
CUANTO ANTES AL
ARMA.



¡RANDÚ, CON AGILIDAD ASOMBROSA, TREPA HASTA LLEGAR A LA SALIENTE DONDE ESTÁ SU PODEROSA ARMA...

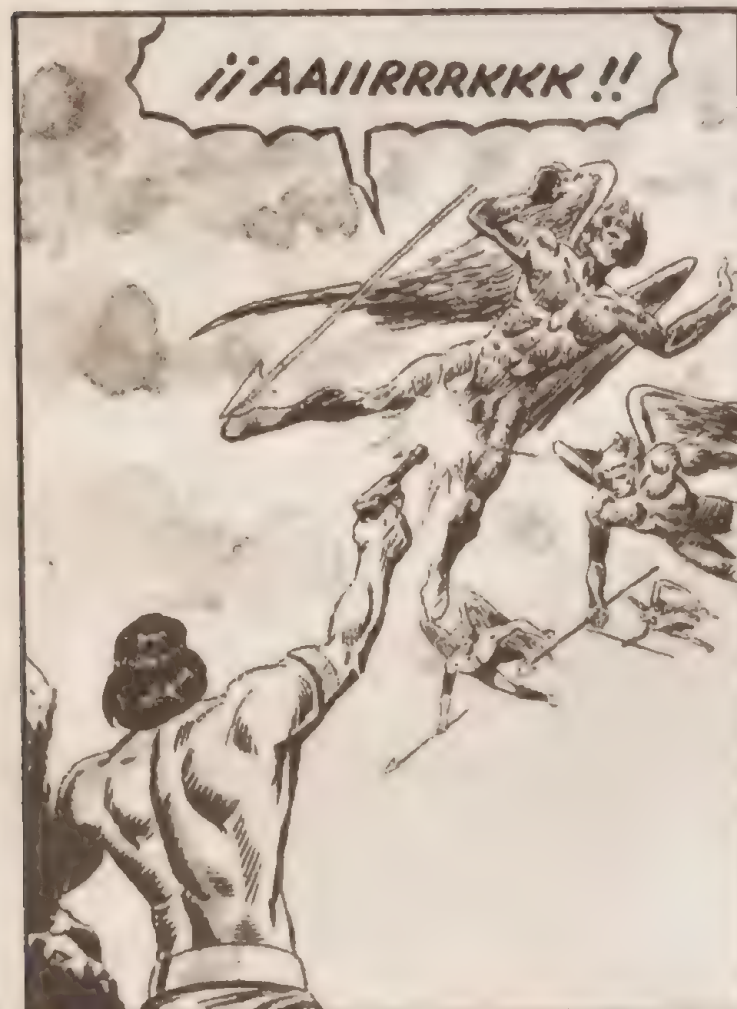


¡¡ATAQUÉMOSLO, ESTE HOMBRE SALVÓ LA VIDA DE MILAGRO!!

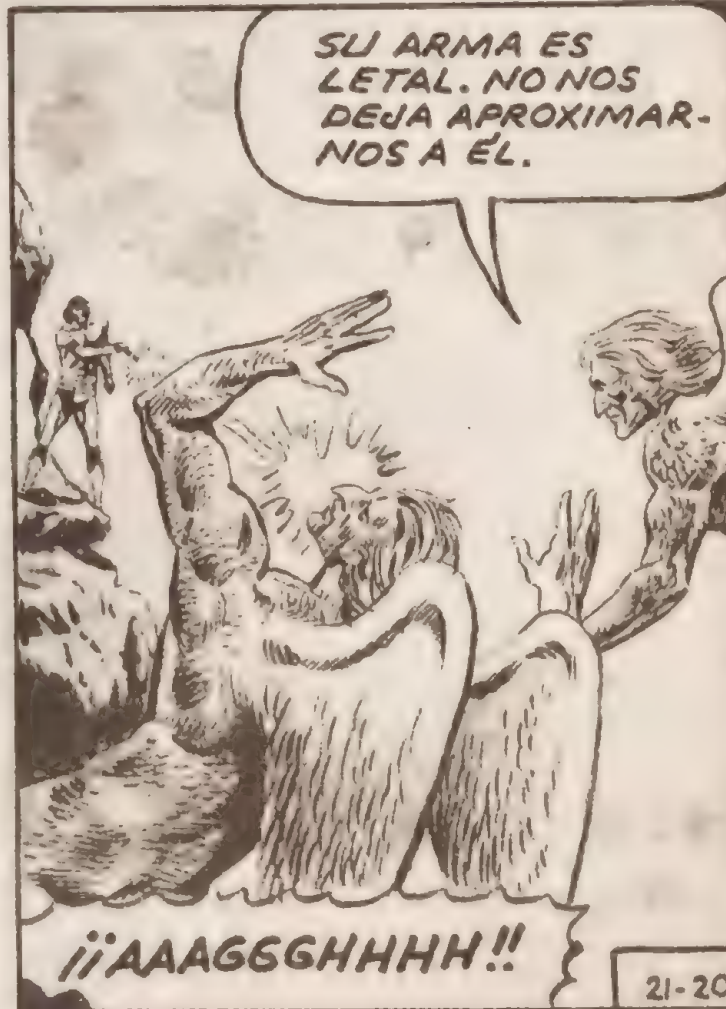
DEBE SER HECHICERO.



¡¡AAIIRRRKKK!!



SU ARMA ES LETAL. NO NOS DEJA APROXIMARNOS A ÉL.



¡¡AAAGGGHHHH!!

YA SÉ CÓMO
DOMINARLO.
DEJEN DE ATA-
CARLO Y SÍGAN-
ME.

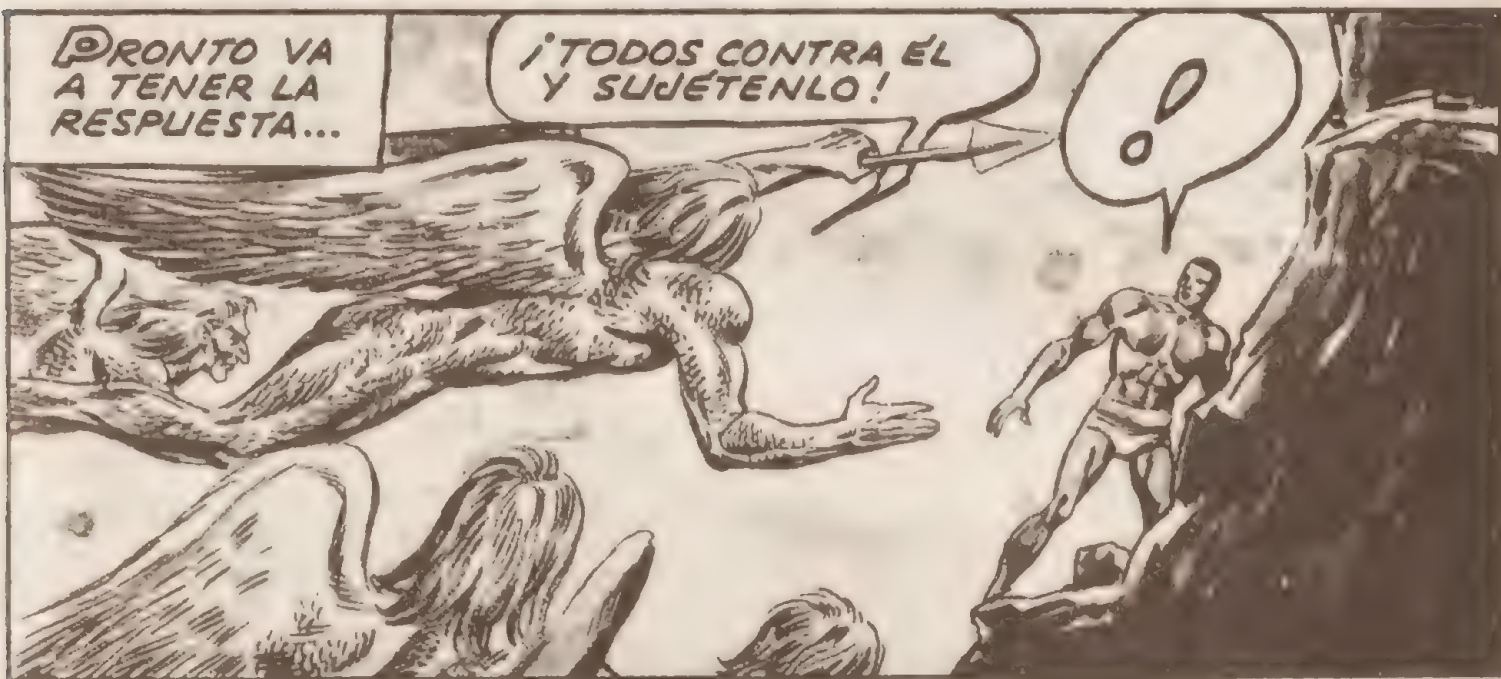


DEJARON DE AGREDIRME...
ALGO PLANEAN... ¿QUÉ SERÁ?



PRONTO VA
A TENER LA
RESPUESTA...

¡TODOS CONTRA ÉL
Y SUJÉTENLO!



VENIR CONTRA MÍ; YA NO ARRO-
JARME LANZAS. ¿QUÉ PENSAR
HACER CONMIGO?



¡¡SUÉLTENME...
USTEDES DEJAR-
ME!!

¡¡SUJÉTEN-
LO BIEN!!



¡¡ OHHH... HOMBRES HALCONES SUJETARME Y VOLAR CONMIGO !!



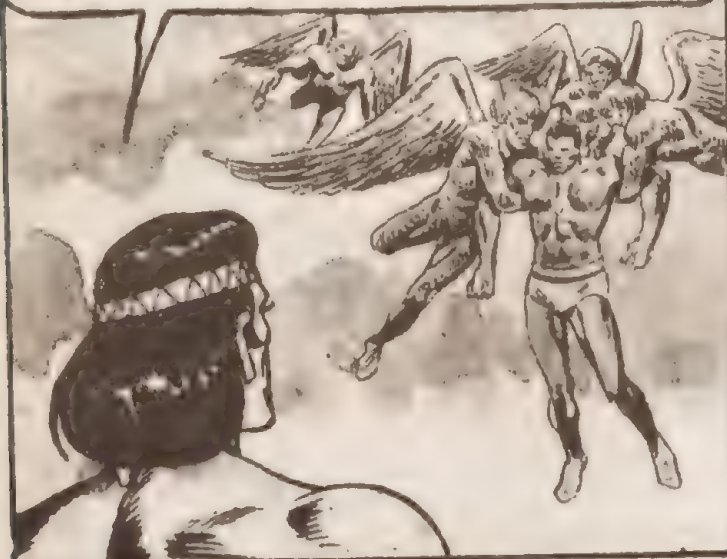
¡¡ HOMBRE EXTRAÑO, ENTREGA TU ARMA, O TU AMIGO SERÁ ARROJADO AL VACÍO !!



ÉSA ERA SU JUGADA. SI ME OPONGO, LO SOLTARÁN Y TOLOAMBA TENDRÁ UNA MUERTE SEGURA.



BIEN, ME RINDO... ¡¡ PUEDEN VENIR POR MI PISTOLA !!



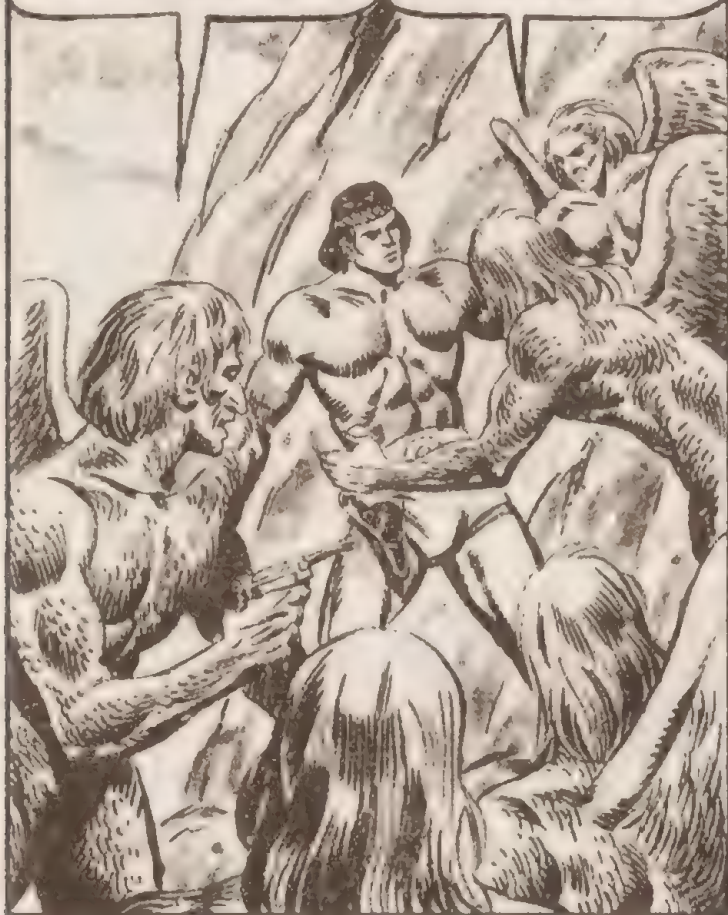
¡ AY DE TI Y DE TU ACOMPAÑANTE SI HACES UNA JUGARRETA!

NO LA HARÉ.

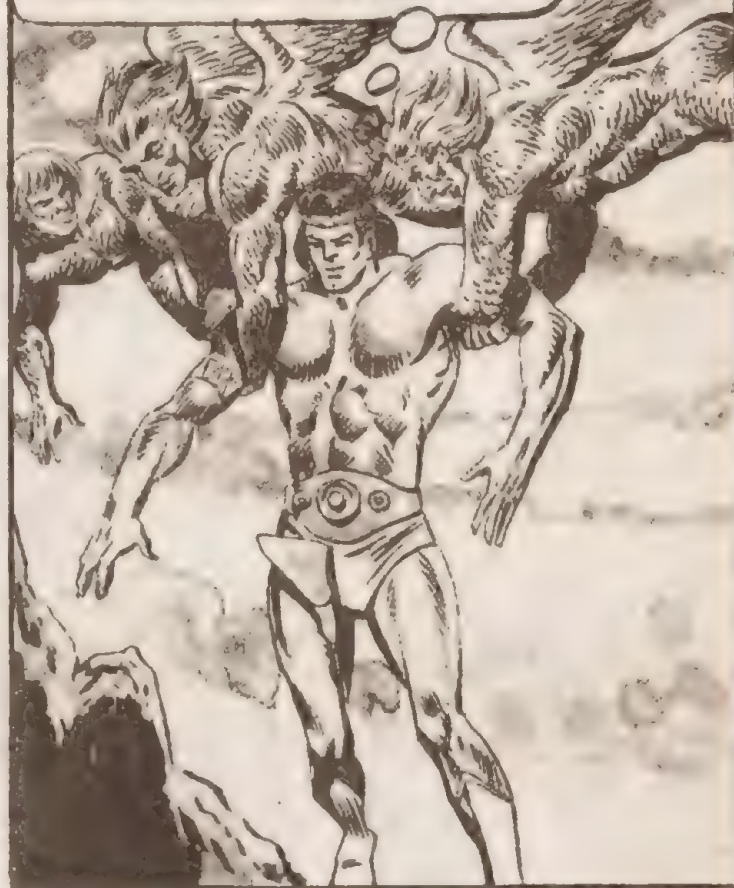


YA TENEMOS
SU ARMA, HAC.

BIEN.
¡SÚBANLO!



YA HABRÁ OPORTUNIDAD
DE ESCAPAR DE ELLOS Y
RESCATAR A INONGO.



EN TANTO, EL CHICO, QUE HA
SIDO DROGADO Y QUE HA PERDI-
DO LA MEMORIA ESTÁ AL LADO
DE HALCÁN, SU SECUESTRA-
DOR.

¿QUIÉN SOY...
DÓNDE ME
ENCUENTRO?

HARÉ UNA
PRUEBA CON ÉL.



¿POR QUÉ PREGUNTA
SU MAJESTAD QUE
QUIÉN ES Y QUE EN
DÓNDE ESTÁ?



¿MAJESTAD?

SÍ, ALTEZA... ¿ACASO
NO RECUERDAS QUE
ERES EL REY DE LOS
HOMBRES HALCONES?

NO SABERLO... MI CABEZA ES-
TAR VACÍA. CREER QUE NO TE-
NER NOCIONES DE NADA.

ES QUE ESTUVISTE MUY ENFER-
MO; PRONTO TE RECUPERARÁS
Y RECORDARÁS TODO, ASÍ TE LO
DIRÁ EL HALCÓN HECHICERO.

ASÍ ES, MAJESTAD. PRONTO TE
RECUPERARÁS Y SEGUIRÁS
REINANDO DESDE TU TRONO.

MANTÉNGANLO AQUÍ. HABRÁ
QUE INSTRUIRLO PARA QUE SE
COMPORTE COMO EL VERDA-
DERO PRÍNCIPE.

**MIENTRAS
NOSOTROS
DAREMOS
EL GOLPE.**

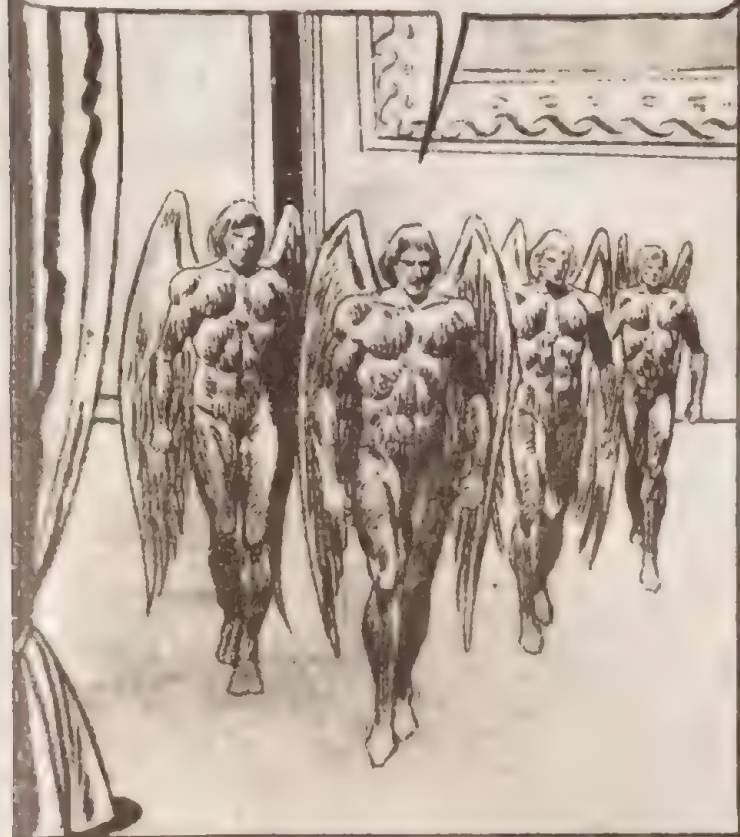
**LE DARÉ LA
PÓCIMA QUE
GRABARÁ EN SU
MEMORIA TODO
LO QUE NOS CON-
VIENE QUE SE-
PA Y PARA GO-
BERNAR SU
MENTE.**



**BIEN. USTEDES
SÍGANME.**



**IREMOS DIRECTAMENTE A LAS
HABITACIONES DEL PRÍNCIPE
Y DE SU MADRE, LA REINA
REGENTE.**



**CON CUIDADO, HAY
QUE DESHACERSE
DE LOS GUARDIAS.**



**MIENTRAS YO LOS DISTRAIGO,
LISTEDES CAIGAN SOBRE ELLOS
Y MÁTENLOS.**



BIEN.

**¡ALCÁN LLEGA HASTA LOS
GUARDIAS...**

**QUIERO HABLAR
CON SU MAJESTAD,
EL PRÍNCIPE.**



**NO PUEDES PASAR, PRIMER
MINISTRO. LA REINA MADRE
DIÓ ORDEN DE QUE NADIE EN-
TRE EN SUS HABITACIONES.**



¡¡AAGGHHH!!

**BIEN
HECHO.
AHORA
ENTRE-
MOS.**



**DUERME COMO UN
BENDITO, SIN SOSPE-
CHAR LA SUERTE
TERRIBLE QUE LE
ESPERA.**



**SIGILOSAMENTE, COMO CRIMI-
NALES, SE ACERCAN AL LECHO...**

**¡TÁPENLE LA BOCA
PARA QUE NO GRITE!**

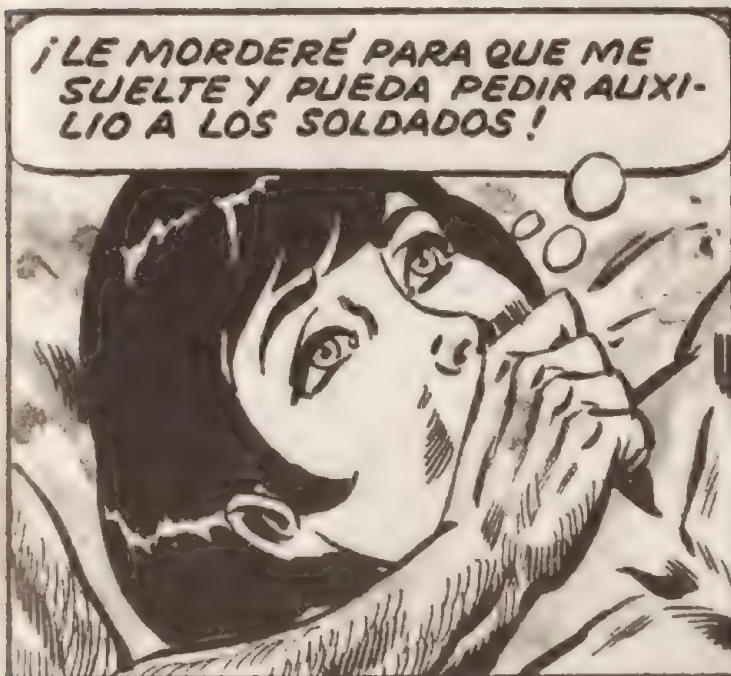


**AL SENTIR LA MANO, EL CHI-
CO TRATA DE DEFENDERSE, PE-
RO MANOS PODEROSAS LE SUJE-
TAN...**

MMMMMM...



**¡LE MORDERÉ PARA QUE ME
SUELTE Y PUEDA PEDIR AUXI-
LIO A LOS SOLDADOS!**



AIIIIKKKKKKK.



¡A MÍ LA GUARDIA!



¡SILENCIO! ¡¡AAHHH!!



IGNORAS QUE HAN SIDO MUERTOS, PRÍNCIPE AVEC... CARGUEN CON EL MUCHACHO.



FURTIVAMENTE, CARGANDO AL CHICO, ABANDONAN LA RECÁMARA REAL...

VAMOS A MIS APOSENTOS. NO HAGAN RUIDO.



QUEDEN DOS DE USTEDES EN LA PUERTA DE LA RECÁMARA, SUBSTITUYENDO A LOS GUARDIAS, PARA QUE NO SOSPECHEN LOS DEMÁS.

BIEN.



¿ESTÁ LISTO EL MUCHACHO?

LA PRIMERA FASE SÍ... DILE QUIÉN ERES.



SOY EL PRÍNCIPE AVEC, REY DE LOS HOMBRES HALCONES Y EN ESTOS MOMENTOS ESTOY DURMIENDO EN LA CÁMARA REAL.

¡ESTUPENDO!

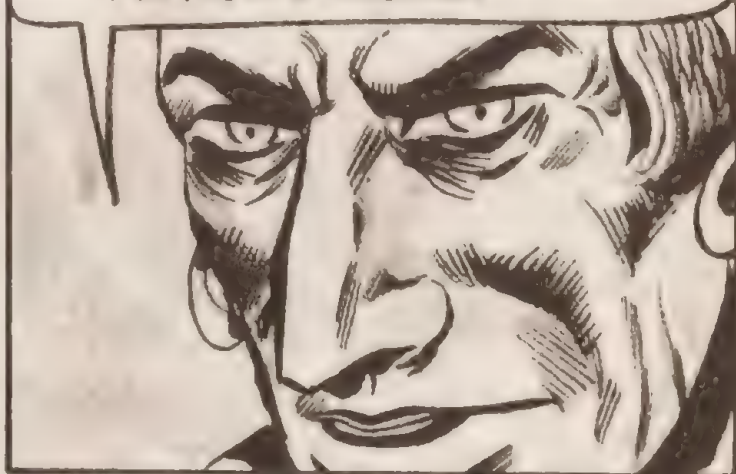


**C' CON CUÁNTO
TIEMPO CONTAMOS
PARA QUE LE INS-
TRUYAS EN TODO?**

**EL CHICO
ES LISTO
Y ASIMILA
TODO.**



**EN UNOS BREVES MOMENTOS
ESTARÁ TAN COMPENETRADO
EN TODO LO RELACIONADO CON
AVEC, QUE SE SENTIRÁ EL
PRÍNCIPE MISMO.**



**ESTUPENDO...
C' UNA HORA
DIGAMOS?**



**MENOS. VÉ A LO QUE
TIENES PENDIENTE;
CUANDO REGRESES, ESTE
JOVENZUELO SERÁ "REAL-
MENTE" EL PRÍNCIPE
AVEC.**



**HAZLO QUE FIRME
COMO AVEC. QUE
SU FIRMA SEA
IDÉNTICA.**



**NADIE
NOTARÁ
LA DIFE-
RENCIA...
NI LA
MISMA
REINA
MADRE.**

**QUE FIRME
EL DECRETO
QUE YA TÚ
SABES.**

ENTENDIDO.



EL PERVERSO HALCÁN Y VARIOS DE SUS HOMBRES. LLEGAN A LOS APOSENTOS DE LA REINA MADRE Y SOMETEN A LA GUARDIA...



MMMddddd...

¿QUÉ INTROMISIÓN ES ESTA, HALCÁN?... ¿CÓMO TE TOMAS EL ATREVIMIENTO DE ENTRAR EN MIS APOSENTOS, SIN MI CONSENTIMIENTO?



¡¡TRAIGO ORDEN DE DETENERTE!!

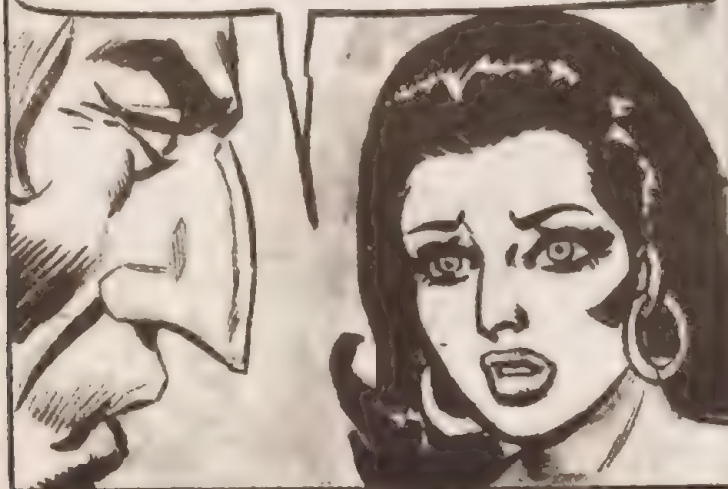
**¿DETENERME A MÍ, A LA REINA MADRE?!
¿POR ORDEN DE QUIÉN?...
¿TUYA?**



NO. ORDEN DEL MISMO PRÍNCIPE AVEC... QUIERE QUE TE CONDUZCA A SU PRESENCIA, PARA QUE ÉL MISMO TE DÉ A CONOCER EL POR QUÉ DE TU ARRESTO.



¿QUEEEÉ?!... ¿MI HIJO ORDENANDO EL ARRESTO DE SU MADRE LA REINA AVISP?... ¡ES INCONCEBIBLE!



LLEVENSELA JUNTO CON SUS DAMAS DE COMPAÑÍA.

¡AAAYYY... SUELTEME!



CONDUCTIDA ANTE INONGO...

¡AVEC!... ¿QUÉ QUIERE DECIR TODO ESTO, HIJO?... ¿ERES TAMBIÉN CAUTIVO DE ESTE PÉRFIDO HALCÁN?



NO MADRE. YO HE ORDENADO TU ARRESTO.

PERO, ¿POR QUÉ?... HALCÁN DEBE ESTAR PRESIONÁNDOTE.



NADIE PRESIONA A PRÍNCIPE; ÉSA SER MI VOLUNTAD. YO QUERER GOBERNAR POR MÍ MISMO Y NO ESTARLO HACIENDO BAJO TU MANDATO, SIGUIENDO TUS INSTRUCCIONES.



TÚ ERAS UN JOVENCITO QUE ME HACÍA CASO EN TODO, PORQUE SABÍAS QUE LOS CONSEJOS QUE TE DABA ERAN BUENOS PARA EL REINO.



EL CHICO REPRESENTA BIEN SU PAPEL. LA MISMÍSIMA REINA NO SE HA DADO CUENTA DE QUE ES UN IMPOSTOR.



POR LO TANTO, TE CONDENO A SER DECAPITADA EN LA PLAZA PÚBLICA.

¿DECAPITADA?! NOOO... NO PUEDE SER... ¿TE HAS VUELTO LOCO?



NO. SIMPLE-
MENTE QUIE-
RO SER YO
QUIEN GO-
BIERNE.

ESTE HOMBRE
TE HA INFLUEN-
CIADO... BIEN,
SABRÉ MORIR
COMO CORRES-
PONDE A UNA
REINA... ¡CON
DIGNIDAD!



HEMOS CAPTURADO A ESTOS
DOS HOMBRES QUE ASCENDÍAN
A NUESTRO REINO. ¿QUÉ HA-
CEMOS CON ELLOS?

¡¿EEEEHHH?!



¡¡ DECAPÍTENLOS JUNTO CON
LA REINA !!... NO TE QUEJA-
RÁS, MADRE... ¡¡ TENDRÁS
QUIEN TE ACOMPAÑE EN
EL VIAJE SIN RETORNO !!

¡¿ DECAPITARNOS ?!... ¿
A NOSOTROS, INONGO ?

¡¡ MMMMMMM !!



¿ MORIRÁN LOS TRES BAJO EL HACHA DEL VERDUGO ?... ¿ QUÉ HA
SIDO DEL VERDADERO PRÍNCIPE ?... SI SE SALVAN, ¿ CÓMO LOGRará
HACERLO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ?

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

141

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

